



PUBLIC(S) – ados +16 ans et adultes

JOUR(S) ET HORAIRE(S) – le vendredi 21h-22h30

TARIF(S) – 230 € / an

LIEU DE PRATIQUE – Espace Roguet

L'ATELIER

A l'origine du « théâtre de l'opprimé », Augusto Boal, à la fois homme de théâtre et homme politique brésilien qui dans les années 60 développe une réflexion sur le théâtre comme moyen de lutter contre toutes les formes d'oppression, comme celle dont étaient victimes à Sao Paulo les habitants des favelas. Le mouvement s'est répandu dans le monde entier et a inspiré de nombreux artistes et pédagogues.

Dans cet atelier, nous allons plus particulièrement nous inspirer du « *Jeu pour acteurs et non-acteurs* » de Augusto Boal, dans lequel l'auteur décrit le travail théâtral comme un outil pour transformer les rapports sociaux, aider chacun à exprimer sa propre volonté et agir sur les fatalités de la vie, à construire son avenir au lieu simplement de l'attendre. L'objectif sera d'explorer quelques techniques du théâtre de l'opprimé : théâtre-image, théâtre-forum, « les flics dans la tête », « l'arc-en-ciel du désir », ... que les participants seront invités à s'approprier librement. Le contenu des séances sera déterminé en fonction du groupe, de son histoire, du regard et de la parole sur la société qu'exprimeront les membres qui le composent.

Quand nous regardons au-delà des apparences, nous voyons des oppresseurs et des opprimés, dans toutes les sociétés, les ethnies, les sexes, les classes et les castes ; nous voyons un monde injuste et cruel. Nous devons inventer un autre monde parce que nous savons qu'un autre monde est possible. Mais il nous appartient de le construire de nos mains en entrant en scène, sur les planches et dans notre vie ... Le théâtre n'est pas seulement un événement, c'est un mode de vie ! Nous sommes tous des acteurs : être citoyen, ce n'est pas vivre en société, c'est la changer » (Augusto Boal - 2009)

Pour en savoir plus : <http://www.theatrons.com/impro-augusto-boal.php>

L'INTERVENANT(E)

Agée de 24 ans, Laura Fernandez est passionnée de théâtre depuis son plus jeune âge.

Elle a participé en 2009 et 2010 à un projet humanitaire au Guatemala avec la compagnie « La Obra », qui l'a conduit à intervenir comme professeur de théâtre dans un centre culturel.

Elle a précédemment exercé de 2006 à 2008 les fonctions d'assistante à la mise en scène dans le cadre des ateliers Jeunes du théâtre Jules Julien à Toulouse.

Sa passion l'a également amenée à s'investir deux années durant (2009 et 2010) dans le « in » (compagnie Teatro del Silencio) et dans le « off » du festival de théâtre de rue d'Aurillac.

Aujourd'hui intermittente du spectacle, elle souhaite vivre son engagement associatif et culturel en partageant sa passion pour le théâtre de l'opprimé avec un public de tous âges et de tous horizons.

Contact :

laura.fernandez89@gmail.com